

## Literaturliste zum Artikel

### “Radikal umdenken. Design für eine global gerechte, nachhaltige Zukunft“ von Meret Ernst

In: Werkspuren 4.24 „Transformation“, S. 16 – 21



Abdulla, Danah; Ansari, Ahmed; Canlı, Ece et al. (2019): A Manifesto for Decolonising Design. In: Journal of Futures Studies, Bd. 23, Nr. 3. [https://doi.org/10.6531/JFS.201903\\_23\(3\).0012](https://doi.org/10.6531/JFS.201903_23(3).0012)

Bader, Christoph; Bieri, Sabin; Schmidt, Stephan (2019): Erkenntnisse aus der Transformationsforschung für die Umweltpolitik nutzbar machen: Hintergrundpapier im Auftrag des Bundesamts für Umwelt. Bern: Bundesamt für Umwelt (BAFU).

Ballauff, Theodor (2017): Metamorphose. Schwabe Verlag. <https://doi.org/10.24894/HWPh.2491>

Braungart, Michael; McDonough, William (2002): Cradle to Cradle. Remaking the Way We Make Things. New York: North Point Press.

Buckley, Cheryl (1986): Made in Patriarchy: Toward a Feminist Analysis of Women and Design. In: Design Issues, Bd. 3, Nr. 2, 3–14. <https://doi.org/10.2307/1511480>

Darwin, Charles (2003): The Origin of Species: By Means of Natural Selection of The Preservation of Favored Races in the Struggle for Life. Huxley, Julian (Hg.). 150th anniversary edition. New York: Signet classics.

Desing, Harald; Braun, Gregor; Hischier, Roland (2021): Resource Pressure – A Circular Design Method. In: Resources, Conservation and Recycling, Bd. 164 (Januar), 105179. <https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2020.105179>

Dickel, Sascha (2019): Prototyping Society – Zur vorauseilenden Technologisierung der Zukunft. Bielefeld: transcript Verlag (Science Studies). <https://doi.org/10.14361/9783839447369>

Ernst, Meret (2020): Oberflächen schön und konstruktiv integriert: Digitales Entwerfen zwischen Kunst und Technik. In: Im Zeichen des Bauhauses 1919–2019. Kunst und Technik im Digital Turn. Gronert, Siegfried; Schwer, Thilo (Hg.). 110–121. Stuttgart: avedition (Schriften / Gesellschaft für Designgeschichte 3).

Ernst, Meret (2021): Caring for the Commons. Teaching Design through the History of Environmentalism. In: Design as Commons. Framing Design through Pluralism and Social Values. Swiss Design Network Symposium 2021, Conference Proceedings. Botta, Massimo; Junginger, Sabine (Hg.). 1042–1053.

Göpel, Maja; Remig, Moritz (2014): Vordenker einer nachhaltigen Gesellschaft. Karl Polanyi und die «Grosse Transformation». GAIA – Ecological Perspectives for Science and Society, Bd. 23, Nr. 1, 70–72.

Gutierrez Borrero, Alfred (2021): Dessobons and archaeodesign. In: Proceedings of the DHS Annual Conference 2021 «Memory Full? Reimagining The Relations Between Design And History». Ernst, Meret; Gaspar, Mònica (Hg.). 43–52. Basel: FHNW Academy of Art and Design.  
<https://doi.org/10.26254/MED/6309>

Irwin, Terry (2015.): Transition Design: A Proposal for a New Area of Design Practice, Study, and Research. In: Design and Culture, Bd. 7, Nr. 2, 229–46.  
<https://doi.org/10.1080/17547075.2015.1051829>

Klein, Naomi (2020): Coronavirus Capitalism – and How to Beat It.. In: The Intercept.  
<https://www.youtube.com/watch?v=niwNTI9Nqd8>

Latour, Bruno; Weibel, Peter (Hg.) (2020): Critical zones: observatories for earthly politics. Cambridge: The MIT Press.

Merian, Maria Sibylla (2017): Metamorphosis insectorum Surinamensium: die Verwandlung der surinamischen Insekten, 1705. Van Delft, Marieke; Mulder, Hans (Hg.). Darmstadt: Lambert Schneider.

Rockström, Johan; Steffen, Will; Noone, Kevin et al. (2009): A safe operating space for humanity. In: Nature, Nr. 461, 472–475. <https://doi.org/10.1038/461472a>

Simon, Herbert Alexander (2008): The Sciences of the Artificial. 3. Aufl. [Nachdr.]. Cambridge: The MIT Press.

Stahel, Walter R. (1996): Wirtschaftliche Strategien zur längeren und intensiveren Nutzung von Gütern. In: Welche Dinge braucht der Mensch? Hintergründe, Folgen und Perspektiven der heutigen Alltagskultur. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung. 2. Aufl. Frankfurt a. Main: Anabas. 184–191.

Suchman, Lucille Alice (2018): Design (Blogbeitrag, 29.3.2018, Society for Cultural Anthropology, Fieldsights, Editors' Forum, Theorizing the Contemporary). <https://culanth.org/fieldsights/design>.