

# HAPTISCHES WAHRNEHMUNGSLEARNEN IM TEXTILEN GESTALTEN

**Abstract** Gegenstand der vorliegenden Arbeit ist das haptische Wahrnehmungslernen im Textilen Gestalten. Es leitet sich aus textildidaktischen Konzepten zum sinnlichen Wahrnehmungslernen ab und richtet den Fokus auf die haptische und taktile Wahrnehmung textiler Objekte und eine differenzierte Kommunikation über solche Phänomene. Empirisch erhobenes Datenmaterial weist auf eher geringe Verbalisierungsmöglichkeiten von Schülerinnen und Schülern des Zyklus 2 und 3 in Bezug auf die haptische und taktile Wahrnehmung hin. Diese Erkenntnis steht in einem gewissen Gegensatz zu den Anforderungen im Deutschschweizer Lehrplan 21 nach umfassenden Beurteilungskompetenzen der Lernenden bezüglich textiler und technischer Produkte. Daher stellte sich die Frage, wie das haptische Wahrnehmungslernen im Textilen Gestalten nachhaltig und sinnvoll verankert werden kann. Ausgehend von einer Recherche zu bestehenden Unterrichtsideen und Tastmaterialien wurden eigene Beispiele konzipiert und von einer Fachlehrperson für Textiles und Technisches Gestalten an einer Blindenschule überprüft. Die Ergebnisse aus dieser Auseinandersetzung resultieren in einem Dossier mit konzentrierten Hintergrundinformationen und praktisch umsetzbaren Unterrichtsvorhaben zum haptischen Wahrnehmungslernen im Textilen Gestalten, das sich sowohl an Lehrpersonen als auch an Dozierende richtet und von beiden Zielgruppen evaluiert wurde.

**Hintergrund / Rahmen der Forschungsarbeit** «Haptisches Wahrnehmungslernen im Textilen Gestalten» ist der Titel der fachdidaktischen Masterarbeit von Flavia Zumbrunn. Sie ist Pilotstudentin des Fachdidaktikzentrums Textiles und Technisches Gestalten – Design und schloss als erste Studentin das Studium im Winter 20/21 ab.

## KATEGORIEN

Masterarbeit  
Fachentwicklung . Lehr-Lern-Forschung . Textildidaktik . Unterrichtsentwicklung

## INSTITUTION

Pädagogische Hochschule Bern

## PROJEKTLEITUNG / BETREUUNG

Elisabeth Eichelberger und Beate Schmuck

## KONTAKT

## WEITERFÜHRENDE INFOS

[LINK zu Beitrag in den Werkspuren](#)