

Individuelle Strickwolle

FÄRBEN MIT BOHNEN

Menschen setzen sich vermehrt mit der Herkunft und den Produktionsbedingungen ihrer Konsumgüter auseinander. Färben mit natürlichen Farbstoffen liegt im Trend.

In einer Einführungssequenz ins Stricken färben wir daher unsere Wolle mit natürlichen Farbstoffen. Das lenkt die Aufmerksamkeit einerseits auf unser Rohmaterial Wolle und motiviert andererseits zur Weiterarbeit.

STUFE

2. Zyklus

DAUER

7 L verteilt auf 3 Wochen; zwischendurch können die Grundlagen des Strickens gelernt werden.

MATERIAL/WERKZEUG

Ungefärbte Wolle; Färbepflanzen (Schwarze Bohnen u.a. erhältlich im Reformhaus); Beizmittel Alaun (in Drogerien erhältlich)

TIPPS

Beim Hantieren mit Alaun sicherheitshalber Handschuhe tragen.

INTERNET

BOOTH, Abigail (2019): Wild gefärbt. Pflanzen sammeln, Stoffe färben, Schönes nähen. Bern: Haupt.

INTERNET

magazin.makerist.de (Wolle natürlich färben)

KOMPETENZEN / LERNZIELE

- Durch das selber Färben den Färbeprozess industriell gefärbter Wolle nachvollziehen.
- Mit vier verschiedenen Farbbädern experimentieren und eine Gestaltungslösung für Wolle finden.
- Den Färbeprozess mit Skizzen und Beschreibungen dokumentieren und so die Fachbegriffe der Werkzeuge, Materialien und Verfahren kennenlernen.

AUFGABENSTELLUNG

Als Einstieg sammeln wir Ideen, was aus unserer alltäglichen Umgebung als Färbematerial verwendet werden kann. Dabei kommen Erinnerungen an Grasflecken auf Hosen zur Sprache oder Pflanzen, die zum Ostereier färben verwendet wurden, aber auch Ideen aus dem Internet, wie etwa die Verwendung schwarzer Bohnen für eine blaue Färbung. Gemeinsam einigen wir uns auf vier verschiedene Farbstoffe, die wir ausprobieren möchten.

Mit diesen vier Farben färben wir in zwei Phasen die Wolle. Dabei erreichen wir eine individuelle Gestaltung durch Teilfärben oder Überfärben mit mehreren Farben.

TECHNIK UND DESIGN ERKUNDEN

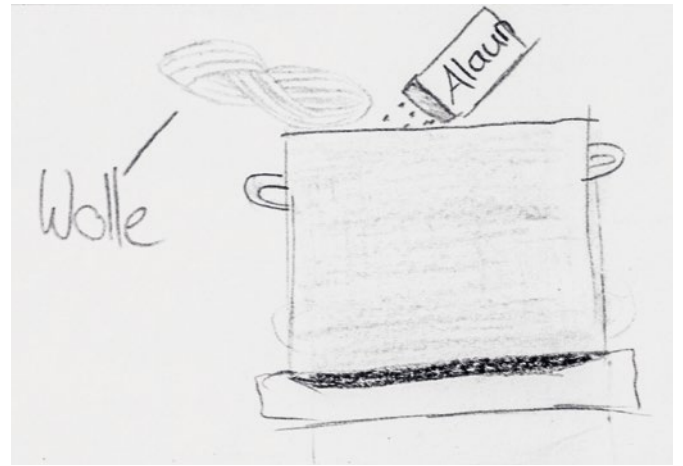
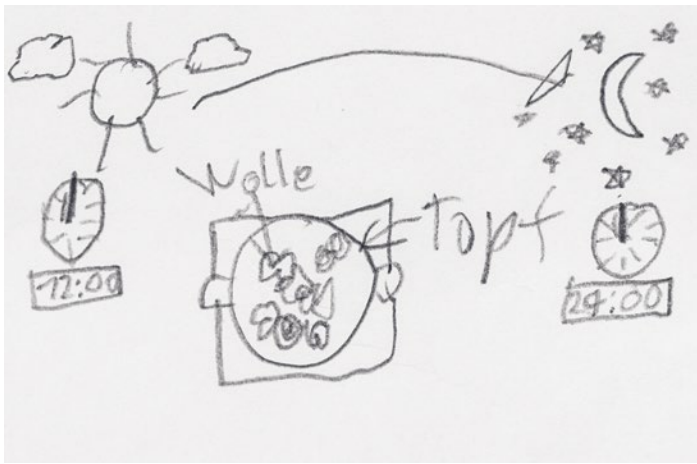
Blauen Farbstoff aus der Natur zu gewinnen ist schwierig. Es gibt die traditionellen Färbepflanzen Indigo und Waid. Das Färben mit diesen Pflanzen ist jedoch komplex und geruchsintensiv.

Schwarze Bohnen sind im Vergleich zu herkömmlichen Färbepflanzen eine sehr viel einfachere Lösung und somit ideal geeignet zum Experimentieren. Die Bohnen müssen lediglich über Nacht in kaltes Wasser eingelegt werden. Am nächsten Tag hat sich das Wasser dunkel verfärbt und die gebeizte Wolle, wir haben Alaun verwendet, kann in diese Flüssigkeit gelegt werden. Es braucht kein Erhitzen des Farbbades. Wiederum wird die Wolle über Nacht im Farbbad belassen. Vor dem Ausspülen erscheint die Farbe türkisgrün, welches sich danach in ein helles Jeansblau verwandelt.

GESTALTUNGS- UND DESIGNPROZESS

Ausgehend von den ausgewählten Farben, überlegen sich die SuS ein Vorgehen.

- Der Ablauf der Farbbäder und die Teilfärbung muss geplant werden.
- Ihr Vorgehen dokumentieren sie in Bild und Text.



Wolle wird in unterschiedliche Farbbäder aus Beeren, Kurkuma und schwarzen Bohnen mehrfarbig gefärbt.