

«Es ist kaum möglich, vorherzusagen, welche Farbe eine bestimmte Substanz haben wird, ohne dass man sie herstellt.»

Kai Kupferschmidt rollt anhand der neuen Farbe YInMn-Blau die Obsession des Menschen mit der Farbe Blau auf.

«Dominiert das kurzwellige Licht im Spektrum, dann sehen wir blau.»

Marcus Pericin und Florian Bachmann vom Farb-Licht-Zentrum der ZHdK erklären verschiedene Wahrnehmungsphänomene rund um Licht und Farbe.

«Wenn der Färbeprozess abgeschlossen ist, wird das Bakterienwachstum mit Dampfhitze gestoppt und zurück bleibt der farbige Stoff.»

Lysanne Stroomeer entwickelte eine auf Mikroorganismen basierende, nachhaltige Alternative zu synthetischen Textilfarbstoffen.

«Je tiefer man die Prinzipien der Farbenlehre persönlich verinnerlicht hat, umso befreiter gestaltet man mit den vielfältigen Kräften der Farbe.»

Marcella Wenger und Stefanie Wettstein geben Einblick, wie das Haus der Farbe die Farbpaletten von Bau-Ikonen justiert.

«Zusammenfassend wird die Wichtigkeit unterstrichen, in den Gestaltungsfächern auch beim Thema Farbe bei der Wahrnehmung und den Alltagserfahrungen anzuknüpfen.»

Nina Zraggen-Thomsen plädiert für einen zeitgemässen Unterricht im Gestaltungsbereich, der Farbe als psychologisches Phänomen berücksichtigt.

«Ausstellungen und Workshops zum Thema Farbe sind wichtige Bausteine der Vermittlung, um Zusammenhänge aufzuzeigen sowie Wirkungen und Phänomene vor Augen zu führen.»

Kathrin Keller und Mario Pellin geben Einblick ins Vermittlungsangebot des Gewerbemuseums Winterthur.

KONTEXT

- 12 die seltende Farbe –**
Auf der Suche nach dem blauen Gold
- 16 blau sehen –**
Viele Wege führen zu blau
- 20 lebende Farben –**
Bakterien, die Pigmente produzieren
- 24 mehr als ein Klischee –**
Farbpräferenzen in der Architektur.
De Stijl – blau oder blau?

DIDAKTIK

- 28 Farbe brauen –**
Ein Plädoyer für einen sinnlichen Umgang mit Farbe
- 32 Farbe ist lernbar –**
Rot sehen, Schwarz malen, Blau machen
- 35 Holz blau machen –**
Lack als Designelement
- 37 Pinsel reinigen –**
how to do

UNTERRICHT

- 42 Fotos mit Cyanotypie**
- 44 Indigo-Farbstoff**
- 46 Färben mit Bohnen**
- 48 Bluescreen-Technik**

RUBRIKEN

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| 04 Pinnwand | 08 Paulas Post | 10 Frei verknüpft |
| 40 Martin Geel | 50 Ateliergespräch | 52 Forschung |
| 54 Mein Ding | 56 #nachgefragt | 58 Sprachspuren |
| 58 Zugespitzt | 60 Eingesandt | 62 Kiosk |
| 66 Impressum | 66 Vorschau | |