

PLATTENTECHNIK UND GIESSVERFAHREN

KRUG UND BECHER

Will man Gebrauchskeramik herstellen, so ist Giessen sicher die Methode mit den vielversprechendsten Resultaten. Auch mit Platten lassen sich Objekte mit hohem Gebrauchswert umsetzen. Beim Entwerfen von Gebrauchskeramik werden formale und funktionale Aspekte breit abgedeckt. Eine sorgfältige Einführung in die handwerklichen Grundlagen ist unabdingbar. Das Giessen einer kleinen Serie von Bechern ist sehr dankbar. Der Krug in Plattentechnik lässt sich gut schrittweise entwerfen und planen, was für das Endprodukt nur von Vorteil sein kann.

STUFE

Ab Sekundarstufe 1

DAUER

32 Lektionen

Das vorgestellte Projekt wurde im Rahmen einer Projektwoche realisiert.

MATERIAL/WERKZEUG

Keramische Giessmasse (Steinzeug, z.B. C73 von Bodmer);
Steinzeugton, fein schamottiert;
Engoben, Glasuren

TIPP

Giessmasse genau gemäss Herstellerangaben vorbereiten, mit Ständerbohrmaschine mischen.

Schwund beachten (je nach Masse beim Trocknen 4 %, beim Brennen 5,5 %).

QUELLEN

Werkspuren 1/2008 (Nr. 109): Keramik.

DITTLI, Viktor / SPÄNI, Lisa et al.

(2009): Werkweiser

3. Schulverlag: Bern, S. 177f.

HEUFLER, Gerhard (2012):

Design basics. Von der Idee zum Produkt. Sulgen: Niggli.

KOMPETENZEN / LERNZIELE

- Sich mit dem Thema Gefäss auseinandersetzen und verschiedene Objekte entwickeln und ausführen.
- Verfahren des keramischen Formens kennenlernen und anwenden: Plattentechnik, Serienfertigung mit Giessen.
- Sich mit Texturen und Farbgestaltung auseinandersetzen und eine keramische Dekoration entwickeln.
- Einen exemplarischen Gestaltungsprozess durchleben: Ideenfindung, Entwurf, Planung, Umsetzung, Evaluation.

AUFGABENSTELLUNG

1. Entwickle ein Trinkgefäss mit etwa 1 dl Volumen, das mittels Giessen in einteilige Form in einer kleinen Serie hergestellt wird. Beachte folgende Kriterien:
 - Produktsprache (significance): Formgebung, Form an sich; Proportionen; Farbe, Oberfläche; Anmutung / Style (fein, elegant, rustikal); Inhalt. Praktische Funktion (utility): Standfestigkeit, Inhalt, Stapelbarkeit, Reinigung, Greifen.
2. Entwickle einen Krug oder eine Karaffe mit runder Grundform, Plattentechnik, Volumen 1 bis 1.5 l. Beachte folgende Kriterien:
 - Produktsprache: Formgebung nimmt Bezug auf die Becher; Anzeichenfunktion weist auf Handhabung und auf Inhalt (Tee, Wasser etc.) hin. Praktische Funktion: Inhalt, Standfestigkeit, Griff, Ausguss («Anziehen»), Reinigung.

TECHNIK UND DESIGN ERKUNDEN

- Unterschiede Einzel- /Serienfertigung
- Designtheorie (Offenbacher Modell) an eigenen Entwürfen und Modellen
- Lektüre Werkspuren Nr. 109: Keramik heute.

DESIGNPROZESS / GESTALTUNGSPROZESS

Sammeln und Ordnen: Übungen mit verschiedenen Tonmassen (Daumentchnik); Analyse Gefässformen (Formenalphabet, Fachbegriffe); kleine Volumen aus Papier herstellen, Formenvielfalt, Variationen; Einführung Plattentechnik.

Experimentieren und Entwickeln: Skizzen (Briefmarkengrösse bis 1:1); Oberflächen (Texturen) an Übungsobjekten entwickeln (kratzen, stempeln).

Planen und Realisieren: Becher: Zeichnung, Faltschnitt, Modell 1:1, Serienherstellung (Werkweiser 3): Tonpositiv, Gipsabguss negativ; Giessen, Finish.

- Krug: 1:1-Modell aus Papier / Halbkarton, Konstruktion klären. Platten herstellen, zuschneiden, formen, schlickern, Finish.

Oberflächen-Gestaltung: Objekte skizzieren; Skizzen fotokopieren, Farbewürfe anfertigen (lavieren).

Begutachten und Weiterentwickeln: Gemäss Offenbacher Modell begutachten; auf zwei Aspekte der praktischen und der produktsprachlichen Funktion eingehen.

Dokumentieren und Präsentieren: Prozesse und Produkt sichtbar machen als Grundlage für Dokumentation und Begutachtung.



Die Konstruktion der Krüge wird 1:1 am Modell entwickelt und geklärt.



Das Giessen der Becher ist Serien- und Teamarbeit.



Krüge und Karaffen nach dem Schlickern. Das Finish steht noch aus.



Der gesamte Designprozess wird in einer Ausstellung präsentiert.



Die Oberflächen werden mit Kratzern oder Stempeln gestaltet, die Produkte glasiert. Der Einsatz der Farbe unterstreicht die Wirkung als Set.



Die Formen der Becher und des Krugs nehmen aufeinander Bezug. Die Produktsprache der Sets weist auf die Handhabung hin.

