

| Planung 2.Klasse | | | | | |
|------------------|----|--------------|---|--|--|
| | KW | Arbeit | Unterrichtsphase | Hausaufgabe/ Vorbereitung SuS | |
| 1 | 34 | Textildesign | <p>Begrüssung & Vorstellung - Halbjahresprogramm & Ziele</p> <p>Workbook Im Plenum Workbooks anschauen - Clip oder echte Books... -> Workbooks verteilen -> AB: Workbook besprechen und einkleben</p> <p>Designprozess - Schauen Clip "Der Designprozess": https://www.youtube.com/watch?v=uGpl8nMwo1I - Gemeinam an WT Designphasen festhalten (Inspiration, Sammeln und Ordnen, Experiment, Entwicklung, Planen und Realisieren, Auswerten) --> DESIGNPHASE INSPIRATION, SAMMELN&ORDNEN, EXPERIMENT... Hinweisen, dass Anfangs alles Phasen pro Verfahren erlernt werden --> Workbook 1. Eintrag</p> <p>Stoffe untersuchen -> sortieren: -->nach eigenen Kriterien und beschriften (PostIt) mit Namen -->nach flächengestaltenden Verfahren --> Workbook 2. Eintrag Eigene Mustersammlung: Stoffmusterli/ Zeichnungen einkleben und verschiedene typische Muster beschreiben.</p> <p>HAUSAUFGABE ins Planungsbuch einschreiben!!!</p> | Bringe 7 Bilder von Stoffen mit | <p>AB: Workbook Film: Das Workbook Design-Workbooks</p> <p>Der Designprozess: https://www.youtube.com/watch?v=uGpl8nMwo1I</p> <p>Postit Stoffe Farbstifte/Stoffscheren</p> |
| 2 | 35 | | <p>Übersicht Verfahren Alle Verfahren werden vorgestellt - Auslage am grossen Tisch: Anleitung/Stoffprobe zu Solardruck (Bleiche/Sprayen) Stempeldruck, Maschinensticken, Handsticken, Evtl. Transfer-(Wachs)druck, Siebdruck</p> <p>Inspiration Solardruck Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Solaremulsion mischen und auftragen Stoffstücke mit Name anschreiben (Wasserfest!) Im Fotolabor "beschichten"</p> <p>Naturmotive suchen (draussen) und pressen (Zeitungen und beschweren) --> Workbook 3. Eintrag Solardruck: Was ist es?, Vorgehen und Anwendung, Was gefällt mir?Meine Motive...</p> <p>Wie können Motive entwickelt werden? Gemeinsam anschauen des Film Abstrahieren --> Workbook 4. Eintrag Motiv entwicklung: Möglichkeiten der Abstraktion stichwortartig festhalten (Silhouette/ Schatten/ Folie/Zerschneiden/Einfärben...)</p> <p>Inspiration Stempeldruck Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Tier Motiv entwickeln SuS wählen ein Tierbild (Internet), drucken es und abstrahieren es auf eine der vorgezeigten Varianten. -->Workbook 5. Eintrag Evtl. "fertige" (kopiert) Motive einkleben</p> | Auftrag 1.Kl: 2 Bilder von Lieblingstier mitbringen | <p>Alle Verfahren/Proben</p> <p>Inspirationsbilder Solaremulsion inkl. Werkzeug/Stoff Alte LA-Pultunterlsgen Trocknungsständer</p> <p>Naturbilder(silhouetten Pflanzen) ausgedruckt & Botanisches Buch</p> <p>Video: Abstraktion</p> <p>Inspirationsbilder</p> |

| | | | |
|----|--------------|---|--|
| 3 | 36 | <p>Solardruck:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten vom Motiv - Belichten/entwickeln (Vor Dräckliraum oder bei Weitsprunganlage) -> Während Wartezeit: Workbook-Eintrag: Beobachtungen/Entwicklung des Solardruck, Pflanze abstrahieren, zeichnen -> Florales Muster gestalten... - auswaschen/neutralisieren/fixieren - trocknen lassen -> Workbook 5. Eintrag Reflexion Solardruck, was ist gelungen? an was denken beim nächsten Mal?, Belichtungszeit... <p>Inspiration Stempeldruck Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Tier Motiv entwickeln SuS wählen ein Tierbild (Internet), drucken es und abstrahieren es auf eine der vorgezeigten Varianten. ->Workbook 5. Eintrag Evtl. "fertige" (kopiert) Motive einkleben</p> <p>Stempel entwickeln:</p> <p>Softcut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiv auf Gummi übertragen (Durchpauspapier/Seidenpapier - Graue, weiche Bleistifte) - Schnitzen <p>Moosgummi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiv kopieren/ - Gleich durchdrucken/ - Motiv ausschneiden/ - Motiv auf Karton kleben/ - Halterung befestigen (Heissleim) <p>evtl. drucken oder einen weiteren Stempel vorbereiten -> Workbook 6. Eintrag: Anleitungen inkl Skizze für Stempeldruck (beide Varianten) festhalten</p> | <p>Solaremulsion inkl. Werkzeug</p> <p>Durchpauspapier, weiche Bleistifte, Seidenpapier, Softcut, Linolschnittzeug, Motive, Scheren</p> <p>Moosgummi, harte Bleistifte, Scheren Motive, Karton, Korken/Hölzchen</p> <p>Moulure, Juttebeutel oder etwas selber mitbringen</p> |
| 37 | Projektwoche | <p>Stempel drucken:</p> <p>Softcut und Moosgummi drucken (einfarbig)</p> <p>Drucke im Plenum begutachten, besprechen auf was geachtet werden muss</p> <p>Optimieren und 2. Druckaufgabe - entwickle den Stempel weiter, so dass er 2 farbig wird!</p> <p>SuS sollen sich hier entscheiden, ob sie mit Softcut oder Moosgummi weiterarbeiten möchten</p> <p>Drucken! Probiere aus! Auf uni Hintergrund, gemusterten Stoffen, verschiedene Materialien...</p> <p>-> Workbook 7.Eintrag Anleitung Drucken inkl. Prübli und deren Auswertung bzw. Verbesserungsvorschläge</p> <p>HAUSAUFGABE</p> | <p>Stofffarbe, Druckfarbe (Wasserlöslich), Walzen, Moulure</p> <p>Softcut, Moosgummi, Schnitzwerkzeug, Karton, Hölzchen, Scheren</p> <p>Papiere, div. Stoffe, Brettli...</p> |

| | | | | |
|--------------|----|--|------------------------------|--|
| 4 | 39 | <p>Maschinen Sticken Maschine einrichten (Füsschen wechseln, Transporteur versenken)</p> <p>Stickrahmen Vorzeigen Handhabung Stickrahmen</p> <p>Sticken testen, üben 1. SuS schreiben einen Namen mit Schnürlischrift auf Moulure- Sticken diesen mit der Maschine, 1-3 Mal darüber gehen! --> Eine Fläche muss ausgefüllt werden --> Eine Dekoration hinzufügen</p> <p>2. SuS zeichnen eine Form auf Avalon - Sticken diese mit der Maschine (3x) um nachher einen Patch/Aufnäher zu erhalten --> Kleine, einfache Form --> Auf max. 3 Farben beschränken --> Patch aufnähen (einkleben ins Workbook)</p> <p>--> Workbook 8.Eintrag Anleitung Sticken mit der Nähmaschine, Maschineneinstellung/-handhabung, Stickrahmen, Pröbli einkleben</p> <p>Inspiration Maschinen Sticken Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Motiv Entwicklung Fotos/Portraits abstrahieren</p> | Fotos mitbringen ausgedruckt | |
| 5 | 40 | <p>Maschinen Sticken Motiv als Stick realisieren Portrait auf Seidenpapier/Avalon übertragen sticken auf Moulure</p> <p>Etui/Necessair mit Stick - Skizzieren Motiv: Etwas gesticktes, dass mit Stoffstück ergänzt wird - Planen/Skizze Täschli: inkl. Massangaben - Wahl Stoff/RV - Schnittmuster zeichnen - Zuschnitt Stoff/RV - Besticken - RV einarbeiten - Nähte schliessen, Boden(Ecken) abnähen</p> | | Motive, Seidenpapier, Avalon, Bleistifte, Stickrahmen, Moulure Diverse Stoffresten, Diverse Stoffe (Necessaire), RV (schmal), Schnittmusterpapier, Massstab, Geodreieck |
| Herbstferien | | | | |
| 7 | 43 | <p>Inspiration Handsticken Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Handsticken Übungen - Stich auswählen in 2er Gruppen - Motiv (Essware) auswählen, auf Stoff übertragen und im Stickrahmen einspannen - Stich üben ihm Stickrahmen - Mit weiterem Stich ergänzen --> Workbook 9.Eintrag Übersicht Stiche und Erfahrungen inkl. Stichbeschreibung (evtl. Musterli/Foto einkleben)</p> <p>HAUSAUFGABE</p> | | AB: Anleitung Stickstiche (einzeln als Karten) Motive - Esswaren ausgedruckt Moulure Stickrahmen, Garn, -Nadeln |

| | | | | |
|----|----|--|---|---|
| 8 | 44 | <p>Inspiration Digitaldruck bzw. Wachsdruck inkl. Wimpel-Ideen Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Wimpeldesign</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos von PC mit Wachsmethode auf Stoff transferieren - Wimpelgrösse (A4-quer) mit Vorlage anzeichnen - Schriften bzw. Initialen drucken und mit Durchpauspapier auf Stoff übertragen (im Word mit verschiedenen Schriften spielen - Achtung sollte gross sein) <p>--> Workbook 10.Eintrag Ableitung Wachsdruck - inkl. Möglichkeiten was man damit drucken möchte</p> <p>Wimpel Realisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initialen besticken | Persönliches Erinnerungs-Fotos DIGITAL mitbringen. | Moulture Wachspapier, PC Vorlage Wimpelgrösse Durchpauspapier Stickrahmen, Garn, -Nadeln |
| 9 | 45 | <p>Wimpel Realisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initialen besticken - Wimpel zuschneiden (Saumzugabe für Tunnel beachten) - Einschlag - Umschlag (Saum) nähen <p>- Klassen Wimpelsammlung aufziehen und aufhängen</p> | | Stickrahmen, Garn, -Nadeln Stoffschere AB: Der Saum Baumwollband |
| 10 | 46 | <p>Rapport</p> <p>SuS suchen auf den vorhanden Stoffen die kleinste sich wiederholende Mustereinheit - kleben sie mit Klebeband ab. Wie sind die Muster angeordnet? Siehe Bsp. Buch Stoffe entwerfen und dedrucken s.20 Videos zeigen, wie es "industriell" gemacht wird: -- https://www.youtube.com/watch?v=qSjDgJW388w -- https://www.youtube.com/watch?v=ywMUNFPb2KI</p> <p>--> Workbook 11.Eintrag Erklärung Rapport, evtl. Stoffmuster mit eingezeichnetem Rapport</p> <p>Inspiration Siebdruck - für Geschenkpapier Gemeinsam inspirative Bilder betrachten (Sammlung aus Instagram/Pinterest...)</p> <p>Motiventwicklung in 3 Gruppen Thema Parade = Reihung und Wiederholung verschiedener Motive In der Gruppe wird ein Thema festgelegt - es müssen mind 9 Objekte dazu skizziert werden (keine Schriften) Bsp: Märchen, Nordische Weihnachten, Winter, Tiere, Klassenparade, Geometrische Muster, Bakterien?, Gemüse, Glace -->Motive: Recherche im Internet oder Ausarbeitung der Motive zeichnerisch</p> <p>Mit den Motiven oder einer Auswahl einen Rapport erstellen --https://www.youtube.com/watch?v=gkWUoP_boQ8 SuS erstellen in der Gruppe ein Anordnung der Motive, sodass sie nachher damit Geschenkpapierbögen füllen beducken können. --> Für Profis - Erweiterung: Druck in Farben aufteilen - max. 2 farbige Drucke --> 2 verschiedenen Folien für das Sieb vorbereiten</p> | | div. Stoffe, Klebeband Kopie Buch: Stoffe entwerfen und dedrucken S.20 Beamer Beamer Laptops, Skizzenpapier Beamer Papier, schwarze Fineliner, Filzstifte |
| | | <p>LP!! Folien erstellen Motiv auf Folie kopieren, damit wirklich die Linien schwarz sind (3fach)</p> | | Folie, MOTIVE |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| 11 | 47 | <p>Sieb vorbereiten Zimmer abdunkeln, Gelblicht einschalten Fotoemulsion auf Sieb auftragen Trocken fönen Belichten (min.7') - Folie seitenverkehrt auflegen/ Glascheibe zur Fixierung/ unten ein schwarzes Papier hinlegen Abspülen beidseitig Trocknen mit Fön Nachbelichten (6' ohne Glasplatte)</p> <p>Druck durchführen Probedruck - test verschiedene Farben Einteilung Papier - Anhaltspunkte markieren Druck durchführen</p> <p>--> Zwischenarbeit: Workbookeintrag 12.: Anleitung und Hinweise zum Vorgehen beim Siebdruck, Druckproben einkleben</p> <p>Auftrag Trendscout: Sammele Bilder: was ist aktuell in der Mode/Design (Accessoires!!!)</p> <p>HAUSAUFGABE</p> | | <p>Gelblicht 3 Siebe pro Klasse Fotoemulsion 3fach-Folie mit Motiven Glascheiben schwarzes Papier Fön 3 Scheinwerfer</p> <p>Packpapier (geschnitten?) Massstab Farbe - Test Gouache? Malerabdeckband Rackel</p> <p>Auftrag Trendscout</p> |
| 12 | 48 | <p>Freies Drucken</p> <p>Aufräumen/ Enschichten der Siebe Entschichter auftragen, einwirken lassen mit Bürsteli Fotoemulsion entfernen Entfetten der Siebe</p> <p>DESIGNPHASE ENTWICKLUNG</p> <p>Trendscout analyse - Begutachten der Trendscouts - Entscheiden, welche/ welches Produkt die Klasse/Gruppe macht - Einschränkung: Keine Bekleidung und Produkt muss in 3mal genäht werden, Unikat und stoffverzierendes Verfahren angewendet werden --> <i>Sobald entschieden, 2. Recherche um weitere Beispiele des Produktes zu finden! Trendscout ergänzen</i> --> Workbookeintrag 13: Entscheidung über Produkt festhalten - Trendscout oder Teile davon im Workbook einkleben.</p> <p>Moodboard - Video: Moodboard gemeinsam schauen - Blatt: Moodboard verteilen und Produkt notieren - Recherche im Internet - SuS suchen Bilder - auf einer Seite (A4) im Word anordnen, damit sie von der LP farbig gedruckt werden (Alternativ zu Internet-Recherche können auch Magazine dienen) - Anordnen der Bilder auf dem Moodboard (A3) - Auswahl der Bilder treffen und im Workbook einkleben --> Untertitel für Motivgestaltung suchen!</p> | <p>Mitbringen von - Objekten zum Bedrucken/ Tshirts... - Trendscout-Collage</p> | <p>Entschichter Bürsteli Entfetter</p> <p>Film Moodboard AB: Moodboard A3 ausgedruckt Magazine</p> |

| | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|
| 13 | 49 | <p>DESIGNPHASE ENTWURF</p> <p>Schnittmuster zeichnen Auf seidenpapier Schnittmuster zeichnen</p> <p>Motiv Im Rahmen des Untertitels gestalten sie die Motive - orientieren sich am Moodboard und den bisherigen Workook eintragen. (evtl. nochmals Video Abstraktion zeigen)</p> <p>Rapport entwickeln/ Platzierung LP kopiert das Motiv mehrfach (evtl. auch verkleiner/-grössern) SuS schneiden die Motive aus und ordnen sie auf den Schnittmuster verschieden an, es sind auch Teilflächen/Embleme... möglich! Mit Handy festhalten Foto = Prototyp ausdrucken (schwarz/weiss)</p> <p>Farbkarte erstellen/ Prototyp einfärben/über gemusterte Gewebe legen (-evtl. Anhand eines Bildes des Moodboards wird eine Farbkarte erstellt (Wasserfarbe, Farb-/Filzstift, Farben reissen...)) - Transparentpapier über Prototyp legen und verschieden einfärben! - Diese Transparentpapiere über verschiene gemusterte Gewebe legen - gefällt die Wirkung?</p> <p>--> Workbookeintrag 13: Entscheiden Farbe, Material, allgemein Design und VERFAHREN! - als Skizze festhalten und Designentscheidungen begründen.</p> | <p>Mitbringen: Produkte zur Schnittabnahme Evtl. Bildmaterial für Motiventwicklung mitbringen</p> | <p>Schnittmusterpapier, Schnittmustervorlagen?</p> <p>PC, Transparentpapier</p> <p>Farben, Transparentpapier,Stoffkollektion</p> <p>Stoffkollektion</p> |
| 14 | 50 | <p>DESIGNPHASE REALISATION</p> <p>Grobzuschnitt wenn möglich rundum + 10cm Zugabe (LP beachtet Säume...)</p> <p>Start mit Soffverzierendem Verfahren - in Gruppen arbeiten... (sehr offen)</p> | | <p>AB: Selbstbeurteilung</p> |
| | PPT | | | |
| | Weihnachten | | | |
| | Weihnachten | | | |
| | 2 | Realisation Soffverzierendem Verfahren | | |
| | 3 | Realisation Soffverzierendem Verfahren | | |
| | 4 (Semesterende) | <p>Realisation Produkt Arbeitsanleitung für gewähltes Produkt (LP erstellt) besprechen, und anhand Anleitung möglichst selbständig Produkt umsetzen</p> | | |
| | 5 (neues Semester) | Realisation Produkt | | |
| | 6 | <p>Realisation Produkt</p> <p>Fotoshooting</p> <p>Foto ausdrucken und Reflexionseintrag im Workbook (kann fürs Portfolio kopiert werden)</p> | | |